

音楽科を受験される方へ

受験番号

*記入不要です。

No.1 「希望調査」(この希望調査は入学願書と一緒に提出してください。)

(フリガナ) 氏名	()	中学校名	中学校
--------------	-----	------	-----

次の希望についてお知らせください。

A. 次のどちらを希望しますか。1または2のどちらかを○で囲んでください。

1	2
実技試験を希望する	実技試験の代わりに、適性観察を希望する

備考(1) **適性観察**とは、音楽実技に経験の浅い方や未経験の方について、実技試験に代えて、現在練習している曲や音程・リズムについての簡単な質問を通して適性を見せていただく方法です。適性観察を希望する方は、**No.1「希望調査」**を入学願書と一緒に提出してください。

(2) **実技試験**を希望する方は、**No.1「希望調査」**と**No.2「受験曲届」**を入学願書と一緒に提出してください。(実技試験の課題については、**No.3「実技試験課題一覧」**を参照してください。)なお、伴奏を希望する場合は「受験曲届」の伴奏希望の欄の有を○で囲み、伴奏用楽譜も一緒に提出してください。

B. 音楽科の専攻実技について、下の**志望する専攻**の数字を◎で囲んでください。(未定の方は9で結構です。)3~6については楽器名も記入してください。なお、第2志望のある方は、第1志望の専攻の数字を◎で、第2志望を○で囲んでください。

1. ピアノ専攻
2. 声楽専攻
3. 弦楽器専攻 (楽器名:)
4. 管楽器専攻 (楽器名:)
5. 打楽器専攻 (楽器名:)
6. 邦楽専攻 (楽器名:)
7. 教育音楽専攻 (ピアノと声楽の両方を専攻する。)
8. 電子オルガン専攻
9. 未定 (面接のときに相談する。)