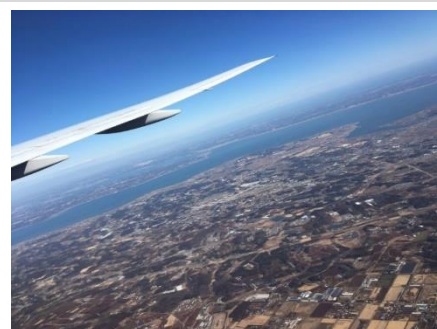


第1回 音楽科 フランス・オーストリア海外研修旅行

1. 期 日 平成31年2月2日(土)～8日(金) 6泊7日
2. 訪問都市 パリ(フランス), ウィーン(オーストリア)
3. 目 的 クラシック音楽の本場ヨーロッパで中核をなす都市パリとウィーンを訪問し、音楽上の重要な歴史遺産や、現在も芸術の殿堂として世界を魅了し続ける劇場やホールなどを巡り、歴史と文化の神髄を学ぶとともに、本場の音楽教育機関での体験学習を通して専門的知識と技術の向上に資する。

2月2日(土)

- 11:25 成田空港から KL862 便にて
アムステルダム・スキポール空港へ
- 15:30 アムステルダム到着
- 16:35 KL1243 便にてパリ・シャルル・ド・ゴール空港へ
- 17:50 パリ到着
- 20:00 ホテル到着 (フォレスト・ヒル・ラ・ヴィレット)



2月3日(日)

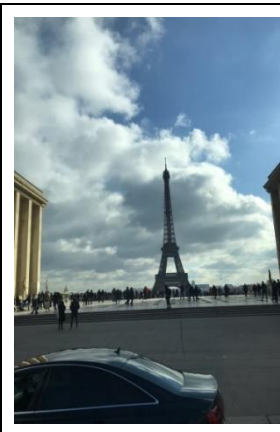
- 9:30 ホテルを出発、オペラ座(オペラ・ガルニエ)見学及び市内見学へ



パリ・オペラ座前

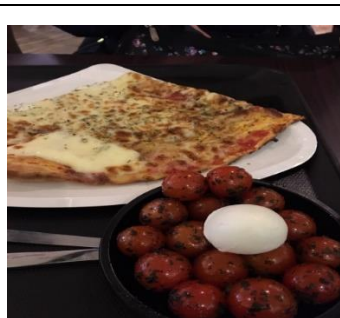


オペラ座内の大階段

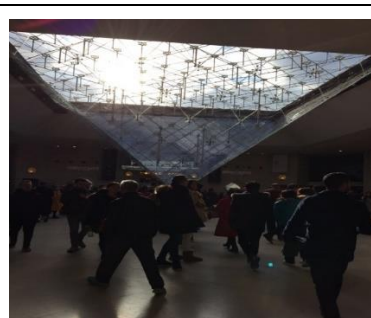


エッフェル塔

- 12:00 ルーブル美術館到着・見学(美術館内のフードコートにて各自昼食)

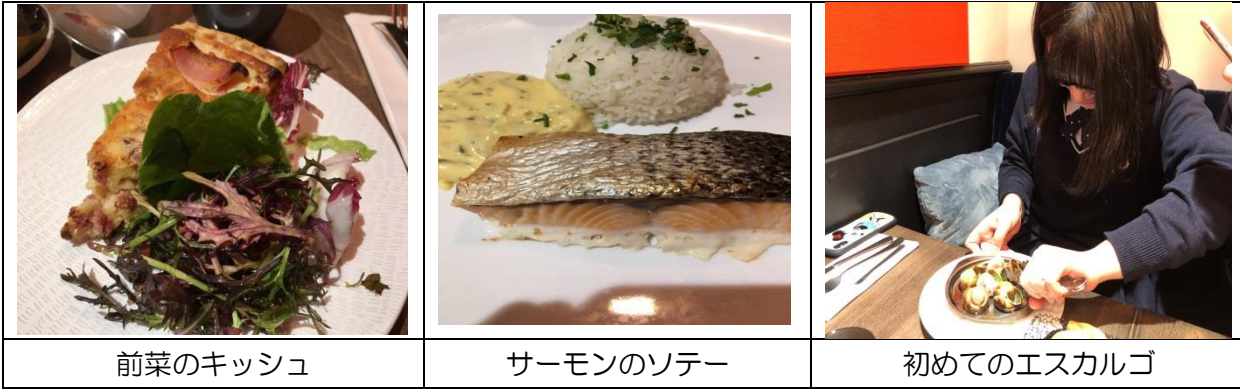


ルーブル美術館見学前に、フードコートでカジュアルなランチ。



古代から現代にいたるまで膨大な美術遺産を保存するルーブル美術館。ガラス張りのピラミッドの地下にある逆さピラミッド。

19:30 レストラン（ヴィラ・デュ・ミュセ 196）でディナー（サーモンのコースとエスカルゴ）



2月4日(月)



朝食の様子。今日はいよいよウィーンへ。

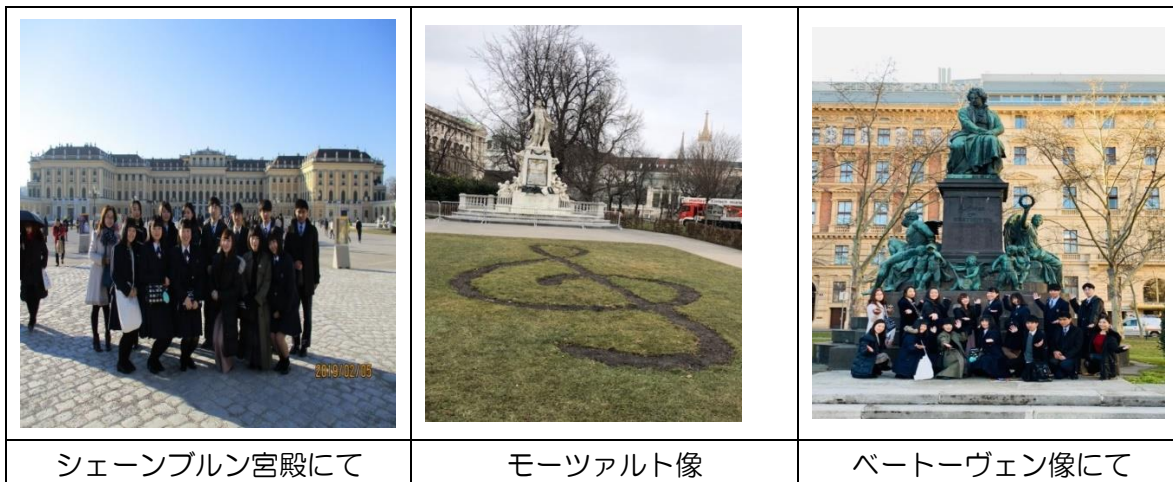
- 9:15 ホテル出発、パリ・シャルル・ド・ゴール空港へ
- 12:15 AF1738 便にてオーストリア・ウィーン空港へ
- 14:10 ウィーン到着
- 16:00 ホテルチェックイン（ノバム・ホテル・カヴァリエール・ウィーン）
- 20:00 ウィーン国立歌劇場にてヴェルディのオペラ『椿姫』(La Traviata)鑑賞

指揮：Marco Armiliato ヴィオレッタ：Ekaterina Siurina アルフレード：Saimir Pirgu

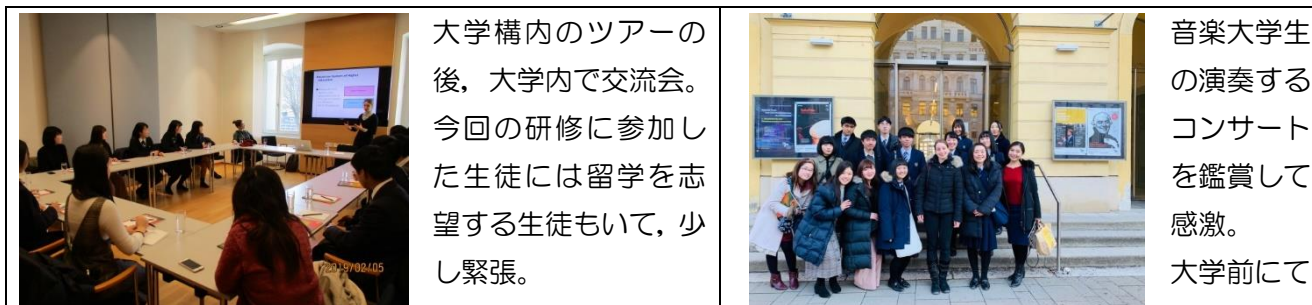


2月5日(火)

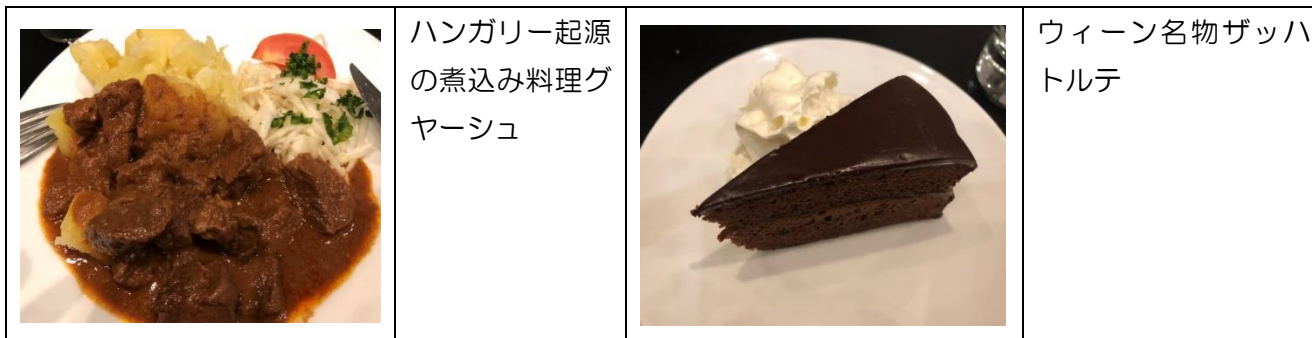
9:30 楽聖達の生きた街ウィーン市内見学（中央墓地ほか）及びハプスブルク家の夏の離宮シェーンブルン宮殿見学



13:00 偉大な音楽家を輩出してきた名門ウィーン国立音楽大学を訪問



19:00 レストラン（ダス・バヒェル）にてディナー：グヤーシュのコース



2月6日(水)

9:00 バロック建築の最高峰のベルヴェデーレ宮殿見学



14:00 ウィーン市内見学及びモーツァルトにもゆかりが深い聖シュテファン寺院見学



ヨハン・シュトラウス2世像



シュテファン寺院外観



シュテファン寺院礼拝堂

19:00 レストラン（ツヴェルフ・アポステルケラー）にてディナー：シュニッツェルのコース



ウィーン名物
シュニッツェル（牛肉を薄くして揚げたカツレツ）とポテトサラダ



ウィーン最後の夜は生演奏を聞きながらのディナー。もう心はウィーン市民。ああウィーン我が街！

2月7日(木)

7:30 ホテル出発、ウィーン空港へ

10:00 AF1139 便にてパリ・シャルル・ド・ゴール空港へ

12:10 パリ到着

16:05 AF272 便にて羽田空港へ



パリを後に、空路日本へ。



機内食（最後のフランス食？）



画像で飛行機の現在位置がわかるなんて。

2月8日(金)

12:05 羽田空港到着、貸切バスで学校へ

15:00 学校到着、解散