

音楽科入学試験「専攻別実技試験課題」(2025 年度)

宇都宮短期大学附属高等学校

- ◎音楽科を受験する方は、学力試験に加えて、下記の試験課題により志望する専攻の「実技試験」と「面接」を行います。
- ◎音楽実技の経験が浅い方や未経験の方は、「実技試験」を行わず「面接」のみで受験することができます。音程やリズムについての簡単な質問や音楽歴を通して適性を判定します。

専 攻	課 題
ピ ア ノ 専 攻 (暗 譜)	(1) ツェルニー40番以上の練習曲(ツェルニー40番, ツェルニー50番, クラマービューロー60番等)から任意の1曲 (2) ソナタから任意の曲の第1楽章または終楽章(緩徐楽章を除く), もしくはこれと同程度の任意の楽曲1曲
声 楽 専 攻 (暗 譜)	任意の歌曲1曲またはコンコーネ50番から任意の1曲 (コンコーネ50番は, 母音「ア」で歌う)
ミュージカル専攻 (暗 譜)	任意の自由曲1曲またはコンコーネ50番から任意の1曲 (コンコーネ50番は, 母音「ア」で歌う)
弦 楽 器 専 攻 管 楽 器 専 攻 打 楽 器 専 攻 邦 楽 専 攻	任意の楽曲1曲
教 育 音 楽 専 攻 (暗 譜)	ピアノ・ソナタから任意の曲の第1楽章または終楽章(緩徐楽章を除く), もしくはこれと同程度の任意の楽曲1曲
電子オルガン専攻	(1) 自由曲 任意の1曲 (自分の能力を十分に発揮できる曲を演奏する。既成曲, 自編曲の別は問わない。) (2) 即興曲演奏 16～24小節程度の平易なコードネーム付きメロディを2～3コーラスの範囲で演奏する。 (日頃の練習で基礎的な内容をよく身につけておいてください。まず, 拍子感やフレーズ感を持ってメロディとコードを正しく演奏しましょう。その上で自由に簡単な即興演奏をしてください。予見時間を設けます。) ※使用機種 YAMAHA ELECTONE Stagea ELS-02(C)

- (注) 1. この課題を参照して、別紙「音楽科を受験される方へ(受験曲届)」を記入し、提出してください。
2. 伴奏を必要とする方は、「伴奏用楽譜」を「受験曲届」とともに提出してください。
(伴奏者は本校の教員が担当し、試験当日に伴奏合せの時間を設けます。)
3. 試験当日は、自分の演奏する楽器(ピアノ, 電子オルガン等の持ち運びのできない楽器を除く)を持参してください。