

赤松 林太郎 演奏 & レクチャー

ピアノを歌わせるために ～楽器に向かう心技体～

PROGRAM



ヘンデル (モシュコフスキ編曲) :

わたしを泣かせてください

モーツァルト : 幻想曲 二短調 KV.397

シューベルト : 即興曲 Op.90-3

シューベルト (リスト編曲) : セレナード

シューベルト (リスト編曲) : 魔王

プッチーニ : 小さなワルツ

マスカーニ : 間奏曲

ピアソラ : セ・ラムール

ピアソラ (山本 京子編曲) : 孤独の歳月

ピアソラ (山本 京子編曲) : アディオス・ノニーノ

2021年 **2月11日**(木/祝) (開場 13:15) **14:00**開演

宇都宮短期大学 長坂キャンパス 須賀友正記念ホール

入場料 一般 1,500円 学生・生徒 1,000円 (密を避けるため定員250名)

主催 宇都宮短期大学 音楽科

共催 宇都宮短期大学音楽科同窓会 (彩音会)

全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) 栃木県支部・新栃木支部 / 栃木県ピアノコンクール 実行委員会

ピティナ・ピアノステーション マロニエステーション / 宇都宮ステーション / クリスタルステーション in 宇都宮 /
とちぎ蔵の街ステーション / 春日部アンダンティーノステーション

後援 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

本学ホームページ演奏会・講座等申込みフォーム、または裏面の申込み書をご利用ください。



PROFILE



赤松 林太郎（あかまつ・りんたろう）

1990年全日本学生音楽コンクール第1位。2000年クララ・シューマン国際ピアノコンクール第3位を受賞した際、Dr.ヨアヒム・カイザーより「聡明かつ才能がある」と評された。その後10以上の国際コンクールで受賞。神戸大学を卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏家課程ディプロムを審査員満場一致で取得。

国内各地の主要ホールはもとより、アメリカ、ロシア、ドイツ、フランス、イタリア、スペイン、オーストリア、ハンガリー、ポーランド、台湾、コロンビアを公演で回る。キング・インターナショナルから《ふたりのドメニコ》《ピアソラの天使》《そして鐘は鳴る》《インヴェンションへのオマージュ》《ブルクミュラー25&18の練習曲》をリリースして各誌で絶賛される。著書《赤松林太郎 虹のように》を道和書院より発刊。1,000名以上の指導に携わり、多くの受賞者を輩出している（PTNA 特級グランプリ・銀賞・銅賞、東京音楽コンクール優勝、多数の国際コンクール他）。

各地で開催される講座でも好評をおさめ、エッセイストとしては新聞や雑誌にも連載を持っている。第1回よりダヌビア・タレンツ国際音楽コンクール（ハンガリー）の審査員長を務め、ヨーロッパ各地の国際コンクールやマスタークラスに多数招聘されている。

ピアノを熊谷玲子、ミハイル・ヴォスクレセンスキー、フランス・クリダ、ジャン・ミコー、ジュルジ・ナードル、ゾルターン・コチシュ、室内楽をニーナ・パタルチェツ、クリスチャン・イヴァルディ、音楽学を岡田暁生の各氏に師事。現在は(一社)全日本ピアノ指導者協会評議員、ブダペスト国際ピアノマスタークラス教授、洗足学園音楽大学客員教授、大阪音楽大学特任准教授、宇都宮短期大学客員教授、カシオ計算機株式会社アンバサダー。<http://rintaro-akamatsu.com/>

申し込み書

申し込み方法

FAX : 028-648-9870

Eメール : ongaku@ujc.ac.jp

ふりがな			
代表者名			
参加人数	名（内 一般 名、学生生徒 名）		
連絡先	Eメール	TEL	

受付は、先着順とさせていただきます。受付確認のご連絡はいたしませんので、当日会場受付へお越しください。

定員250名（先着順）締め切らせて頂いた方にはご連絡を差し上げます。

個人情報は、本研修会および次回研修会のご案内のみに利用し、学内で厳重に管理します。